

مؤتمر صحفي لأسرة الفيلم الإيطالي السوري «٧ كم عن القدس»

دمشق - البحث،

عقدت أسرة الفيلم الإيطالي السوري المشترك «سبعة كم عن القدس» مؤتمراً صحفياً في بيت النور بدمشق القديمة، وحضر المؤتمر ماريانا توماسيكا سكانيثشي مسؤولة العلاقات العامة في الشركة المنتجة أرتيكا الإيطالية والدكتور نبيل نعمة رئيس إدارة مجموعة الشرق السورية المشاركة في إنتاج الفيلم، ومن أسرة الفيلم الكاتب بينو فارينوتي والخرج كلاويدو ماريونتي والممثلون الإيطاليون لوقا ورد وايزا باريزو والبساندرو ترسو ولانج أنجلو كونيديا.

وتحدث الدكتور نبيل نعمة معتبراً أن إنتاج الفيلم خطوة مهمة بين سورية وإيطاليا لتعزيز الثقافة المشتركة، لاسيما أننا نعيش على ضفاف حوض واحد - البحر المتوسط، ويسرنا أن نتلقى على المحبة وتجاوز حول الثقافة والفن - وتضمن على الفنانين الإيطاليين إقامة طيبة في سورية، وأن يحملوا معهم معالم دمشق إلى إيطاليا، كما أنها

الإيطالية، من أجل توسيعها أن نتجج جميعاً وتحدثت ماريانا عن المنتج نبيل نعمة وقالت بمساعده يتم تصوير الفيلم في سوريا، ولذلك تقدم له شكرنا على تعاونه وجهوده التي بذلها، ونحن متأكدون أنه نتيجة الدعم سينجح الفيلم. وتحدث المخرج كلاويدو فلال: قصة الفيلم حول إنسان ينشأ في داخله صراع بين حياته الشخصية والمادية، ويعترض لازمة نفسية يفقد على إثرها عمله وزوجته وابنته.

في لحظة من اللحظات يشعر أنه ذهب إلى القدس وينتهي له أن يرى السيد المسيح قرب المدينة وينشأ حوار بينه وبين السيد المسيح، ونتيجة الحوار يصل إلى قاعة ملخصها إذا أردنا أن نصل إلى دواخلنا علينا أن نتسامح. وتحدث الكاتب بينو فلال: أصبحت هناك علاقة حميمة بيني وبين سورية منذ أن وصلت إليها، ورأيت أشياء مشتركة بين البلدين،



، وقصة الفيلم التي نبتناها ليست فقط بنية فهي دليل على التحضر الثقافي، وما حصلت عليه من ترحيب في سورية أكبر جائزة لى. وعقب الكشور نبيل على كلام المؤلف بقوله: الكلام الجميل من المؤلف هو الحقيقة التي جمعنا وما اجمل أن نجتمع على الحقيقة، لاسيما أن كل الشرائع السماوية مع التسامح، واعتقد أن الحب الحقيقي لإنجاز عمل جميل هو قمة التسامح، بغض النظر عما يمتلكه كل إنسان من خصوصية، وأن بلادنا مهد لكل الشرائع السماوية ونعيش بسبب وناخ بين جميع الأديان. وعن أسباب اختيار سورية لتصوير الفيلم

قال المنتج: كان من المقرر أن يصور الفيلم في المغرب، تعرفت إلى ماريانا فأطلعني على صور عن سورية وعندما رأيت صور دمر حلب واللاذقية ودمشق أحسست أن هذا المكان مناسب لتصوير الفيلم، بالإضافة إلى الطبيعة الجميلة المتنوعة، لم يكن سهلاً تغيير مكان تصوير الفيلم من المغرب إلى سورية، ولكن بالتعاون مع الجهات المشاركة في سورية، وما إبدائه من الإكفائيات التي وضعت تحت تصرفنا، ترسخت عسدي القاعة بالتصوير في سورية، وستقل ما شاهدناه في أوروبا، واعتقد أن جميع العاملين في الفيلم سينقلون انطباعاتهم عن الحياة في سورية لتصبح بعض الأفكار المغلوطة. ونقدم شكرنا إلى الجهات الإيطالية التي ساعدتنا وعلى رأسها وزارة الثقافة الإيطالية ومؤسسة سينما «الراي» ومالتي ميديا والفانتيكان التي أعطتنا مايلز، ومن المهم ليس لإيطاليا وحدها بل للعالم كله. وعن مستوى الخدمات الفنية والتقنية للفيلم قال المنتج: قدمت شركة الشرق خدمات جيدة فهي توازن الخدمات التي تقدم في أوروبا ولديها إمكانية سينمائية جيدة من حيث الإكفائيات، ولو رأينا أنه من الممكن أن يتأدى الفيلم من التصوير هنا أكيد لا أتينا.