



L'attore **Alessandro Etrusco**. A destra, **Asma al-Assad**.



AFP

LADY ASSAD E IL GESÙ ITALIANO

Un film per la Rai girato in Siria mobilita autorità politiche e religiose. Con la moglie del presidente che, a sorpresa...

Un ciak tra Islam e Occidente: il film si intitola *7 km da Gerusalemme* (San Paolo) ed è tratto dall'omonimo romanzo del critico cinematografico **Pino Farinotti** (45 mila copie vendute). Per le ultime riprese il cast guidato dal regista **Claudio Malaponti** si è trasferito nelle zone di Maaloula e Aleppo, in Siria, paese considerato «sorvegliato speciale» dagli Stati Uniti, anche per la sua vicinanza all'Iraq. «E qui» spiega Farinotti «siamo stati testimo-

ni di un fatto sorprendente. Le riprese hanno finito per assumere un significato politico che ci ha colti tutti in contropiede. Non solo il film e la troupe sono finiti sulle prime pagine dei principali quotidiani siriani, dall'*Albath* al *Teshreen*, che ne hanno parlato con rispetto e simpatia, ma l'iniziativa italiana ha suscitato l'interesse delle massime autorità politiche e religiose siriane».

Chi poteva immaginare che **Asma al-Assad**, moglie del pre-

sidente siriano **Bashar al-Assad**, avrebbe comunicato alla troupe il suo apprezzamento per il film? E che **Ahmed al-Din Hassun**, il gran mufti, la più alta carica religiosa della Siria, avrebbe voluto incontrare personalmente Farinotti? «Ci ha lasciato un messaggio di pace e confermato la buona volontà del suo popolo verso l'Occidente» spiega lo scrittore «e noi tutti siamo rimasti molto colpiti da queste dichiarazioni». Il film, coprodotto dalla Rai, è una fiction religiosa che racconta il ritorno di Gesù (interpretato da **Alessandro Etrusco**) nel nostro mondo. (Fabio Fogu) •